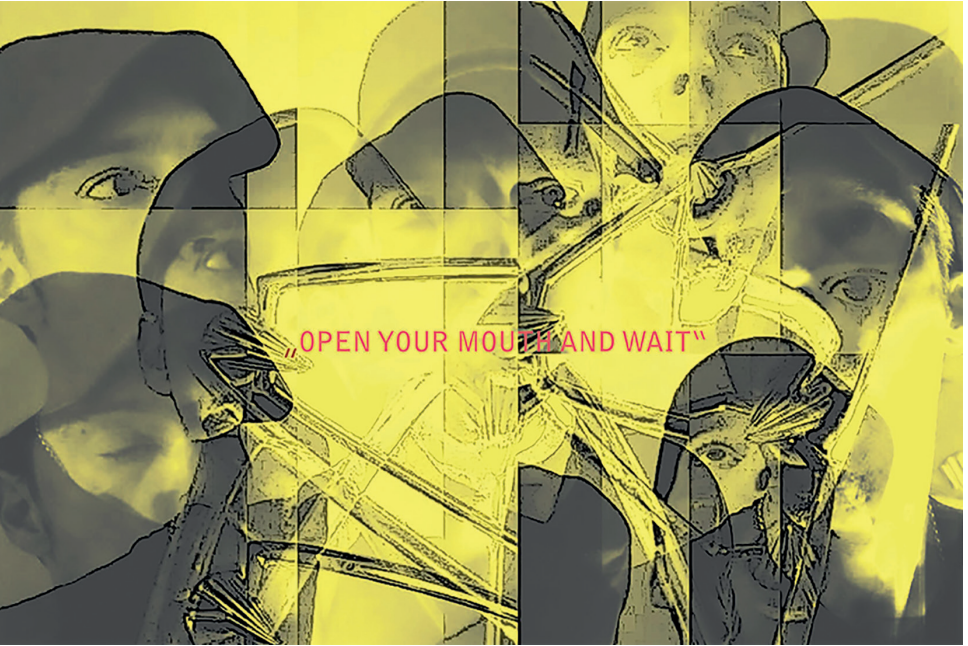


Marc W1353L durchleuchtet sein Selbst / Selfie und reflektiert sich im Angesicht seiner Freunde.

In seinem Buch-Projekt „So What - A Kind of Portrait“ waren seine Selfies und Collagen noch Arbeitsskizzen, nun sind sie die Werkgruppe: *Der Verrat der Bilder / La Trahison des Images*. Dabei durchleuchtet er die allgegenwärtige „Selfie-Manie“ im Wortsinne mit Installationen aus „Selfies in / mit Kunst“ und Licht-Boxen mit durchleuchteten und überdruckten Fotomontagen seiner Portraits, seiner Reflek(x)tionen und seiner Performances. Ist ein Selfie bvloß eine Art Scherz oder ein Portrait, fragt sich der Künstler. Ist es eine Art Spiegel - eine Selbstsreflek(x)tion? Wenn ja, ermöglicht es uns dann einen neuen, anderen und zeitgemäßen Weg zur Selbst- und Weltwahrnehmung? Marc W1353L sucht nach einem Weg, sich dem gegenwärtigen Selbst im Ausstellungsraum zu stellen und den Selfies, die uns in unseren Smartphones „auflauern“, etwas, Entgegenzusetzen. So gibt es Kunstwerke die der Künstler seit Jahren wie *Freunde* besucht, Werke die ihn quasi als *Kumpels* durch sein Leben begleiten. Yves Kleins *IKBs* und Gerhard Richters *Scheiben* in Köln, Remy Zaug's *Äpfel* in Frankfurt, Duchamps *Witwe* und *Krone* in Schwerin oder Bruce Naumans *Anthro/Socio* in Hamburg. „Immer wenn ich ‘Bruce’ besuche, kommt der Punkt an dem ich nicht länger zuschauen und zuhören sondern einfach mitschreien möchte. Sicher geht das auch anderen so, doch der ernste Blick der *Wächter/innen* sorgt in der Regel für ‘Ruhe und Ordnung’. Doch diesmal konnte ich mich nicht halten und habe meinen Feix Tanz mit dem ‘Häändy’ festgehalten. Warum diesmal? Warum dachte ich, dass der Akt als solcher nicht ausreicht,, wieso musste ich es dokumentieren?“ Wieso? Wieso ich, wieso jetzt, wieso hier, wieso überhaupt? Stellen wir uns nicht auch diese Fragen?

Werktitel: **Front:** „Hey Mr, MySelf“ (Selbst-Reflektionen im Werk von Kris Martin #1) Lichtbox 80 x 120cm, 2020 // **Unten:** „Open your Mouth #2“ (Konversation mit Benn Petersen & Philippe Starck) LichtBox 60 x 40 cm, 2018/2020 // **Innenseite:** jeweils LichtBox 80 x 120 cm, 2020
Links: „Enlightment – playing Chess with Carl“ (Selbst-Reflektionen im Werk von Carl Andre #3)
Mitte: „Help Me, Feed Me, Love Me, Fuck Me - Crying with Bruce“ (Selbst-Reflektionen im Werk von Bruce Naumann)
Rechts: „Selfies mit Krone - Rendezvous #1“ (Konversation mit Rose Sélavy & Marcel Duchamp) // **Frontfoto** (Garten): Holger Stark www.W1353L.de



*Dies ist keine Pfeife (René Magritte - La trahison des images)



„So What“ #3
MARC W1353L
MARC WIESEL
DER VERRAT DER BILDER
THE AVERT OF DRAWING
LA TRAHISON DES IMAGES
SELFIE LICHTBOX / LIGHTBOX

